



HUGO PRATT

Géographies imaginaires

26.03.26 -> 14.06.26

Le Cadran, rue de Bruxelles 6 à Liège

Context en ontstaan van het project

De tentoonstelling Hugo Pratt – Corto Maltese, die in 2026 in Luik te zien zal zijn, sluit naadloos aan bij een toonaangevende tentoonstelling die van 11 april tot 19 oktober 2025 in het Palazzo delle Papesse in Siena te zien was onder de titel Hugo Pratt. Géographies imaginaires.

Deze Italiaanse tentoonstelling, geproduceerd in samenwerking met de rechthebbenden van het werk van Hugo Pratt en vooraanstaande culturele partners, was een groot succes bij het publiek en de critici.

Dertig jaar na het overlijden van de auteur bevestigt ze de centrale plaats van Pratt onder de grote Europese auteurs van de 20e eeuw en het vermogen van zijn werk om een zeer breed publiek aan te spreken, ver buiten de kring van stripliefhebbers.

Inhoud en artistieke ambitie van de tentoonstelling

De tentoonstelling, die tot stand is gekomen in samenwerking met het Zwitserse bedrijf Cong S.A. en het Italiaanse bedrijf Opera

Laboratori Fiorentini S.p.A., biedt een complete onderdompeling in de wereld van Hugo Pratt, auteur humanist, onvermoeibare reiziger en bedenker van het mythische personage Corto Maltese.

De tentoonstelling omvat: originele platen en authentieke aquarellen; archieven, notitieboekjes, voorwerpen en etnografische artefacten die de verbeelding van de auteur hebben gevoed; audiovisuele inhoud; immersieve scenografische installaties; de vertoning van zijn eerste animatiefilm; en

een exclusieve soundtrack die de muzikaliteit van de auteur en zijn werken illustreert.

De tentoonstelling biedt bovendien de grootste boekwinkel met boeken over de auteur en zijn werk, evenals een echte Caffetteria die een eerbetoon is aan de Italiaanse roots en smaak van de auteur.

De tentoonstelling is opgebouwd rond verschillende grote thema's – echte “toegangspoorten” tot het werk – die met name de volgende onderwerpen behandelen:

- reizen en echte en imaginaire geografieën,
- literaire en cinematografische invloeden,
- geschiedenis en geopolitiek,
- de plaats van vrouwen in het universum van Pratt,
- de relatie tussen tekenen, verhalen en vrijheid.

Door deze transversale benadering overstijgt de tentoonstelling het strikte kader van het stripverhaal en past ze in een culturele, artistieke en maatschappelijke lezing van het werk.

Le Cadran, Luik: een betekenisvolle locatiekeuze

In Luik wordt de tentoonstelling gehouden in Le Cadran, het iconische gebouw van het voormalige station Luik-Carré, dat tijdelijk is omgebouwd tot culturele ruimte.

Deze keuze is niet toevallig: het station, een plek van vertrek, aankomst en kruispunten, sluit naadloos aan bij de wereld van Corto Maltese. De architectuur van de locatie roept associaties op met reizen en beweging. De ligging, vlakbij het stadscentrum, maakt de locatie voor iedereen gemakkelijk bereikbaar.

De scenografie maakt optimaal gebruik van deze symbolische dimensie: binnenkomen in de tentoonstelling is als ‘aan boord gaan’. De bezoeker wordt een reiziger, net als de held van Pratt, die continenten en verbeeldingswerelden doorkruist.

